

## LA ASOCIACIÓN “CIUDADANOS POR GRANADA”

Tiene la satisfacción de ofrecer a las autoridades una documentada y técnica aportación sobre el deseado y necesario MUSEO DE LA CIUDAD. Este trabajo que hoy se presenta ha sido realizado por diversos técnicos (arquitectos, museólogos, etc.), coordinados todos ellos por D. José Miguel Castillo Martínez, arquitecto y miembro de nuestra Asociación

Ubicar dicho Museo de la Ciudad en la Casa-Palacio, conocida por CASA de ÁGREDA, es un complemento añadido por estar situada en un lugar privilegiado de la ciudad y cuya localización ayuda al visitante a conjugar pasado y presente, exponiendo ante sus ojos una muestra del devenir de su patrimonio histórico artístico. Muestra de ello es su gran portada renacentista de estilo herreriano de finales del XVI, conjugada con magnífico patio, bellos alfarjes mudéjares y el moderno edificio para contener las colecciones.

Esta patrimonial *Casa* se nos presenta como lugar idóneo para el Museo de la Ciudad, entre otras razones por ser propiedad de Granada, que la adquirió a mediados del s. XX y, por tanto, forma parte del Patrimonio Municipal; aparece en el PGOU como equipamiento cultural y está necesitada de un destino que la revalorice y facilite su restauración y conservación.

Existe, por otra parte, el ofrecimiento de la Real Academia de Bellas Artes de Granada de participar, en el modo que se acuerde y con el consiguiente convenio, en dicho Museo, aportando su rica colección de obras de arte que, junto con otras colecciones (ahora dispersas en almacenes), darían a nuestra Ciudad un nuevo aliciente, enriqueciéndola cultural y artísticamente.

La Asociación “Ciudadanos por Granada” ha dado estos primeros y fundamentales pasos, consciente de la necesidad que Granada tiene de un Museo de dichas características, presente, por otra parte, en todas las ciudades que, como la nuestra, tienen necesidad de exponer las numerosas obras de arte, ricas en estilo, autores y temas que conforman un tesoro local añadido y digno de ser expuesto, admirado y disfrutado.